

Julie Sévilla Fraysse est l'une des violoncellistes les plus précieuses et des talents les plus prometteurs de la jeune génération d'artistes de musique classique. Considérée comme un phénomène nouveau et rassemblant autour d'elle une grande et nouvelle communauté, elle représente comme nul autre, l'excellence classique ainsi que l'élégance et la modernité à la française. Mélange d'une approche musicale authentique, humble et sophistiquée, JSF touche son public à travers une énergie unique, rehaussant la vision et ouvrant les esprits à la portée mondiale de la musique classique. Elle est diplômée du prestigieux Conservatoire National Supérieur de Paris et a également étudié à la Julliard School de New-York. De retour en Europe, elle rejoint la Chapelle Reine Elisabeth en Belgique en tant qu'artiste en résidence. Elle a été enseignée par certains des meilleurs violoncellistes au monde tels que Roland Pidoux à Paris et Gary Hoffman à Bruxelles. JSF est lauréate de la Fondation Banque Populaire. Elle s'est récemment produite en tant que super soliste avec l'Orchestre Symphonique d'Anvers à la salle de concert FLAGEY à Bruxelles, avec l'Orchestre des UAEH au Mexique ainsi qu'avec l'Orchestre Camerata Venia dirigé par Gleb Skvortsov. En 2018, elle s'est produite en direct devant 50000 personnes au Festival français "Un Violon sur le Sable" offrant un hommage à la légende de la rockstar Johnny Hallyday. Passionnée de musique de chambre, elle a donné des récitals avec certains des artistes classiques les plus en vue au monde tels que les pianistes Abdel Rahman El Bacha, Nicolas Angelich, le violoniste Régis Pasquier ou le violoncelliste Gary Hoffman Elle fait partie de l'orchestre de l'Opéra national de Paris. Elle est également membre fondateur du Trio Klimt. En même temps, elle combine sa carrière classique avec des expériences inattendues et inédites comme son duo avec le danseur Hip-Hop Yann Antonio. Son premier disque était consacré aux sonates de Kodaly, Janacek et Dvorak et sa prochaine sortie sera consacrée au concerto de Haydn pour violoncelle. Elle s'est produite dans le monde entier et elle continuera de le faire ... restez à l'écoute!